

千年品質の叩き仕上げの  
高級サンド彫刻

## 和泉石材の文字彫刻

それは、白く叩かれた石肌に  
まるで水磨きのように・・・。  
水の筆書で描かれたように彫刻されていました。

## 『手間暇をかける。』

それは、凜として そこにいます。

白く叩かれた石肌に、深い色合いの文字彫刻。  
一つ上に行く、サンドブラスト技法。

それは、通常のサンド彫刻より、  
数倍の手間隙をかけることにより、生まれます。

綺麗に際立つ文字の角。  
滑るような、なめらかな指触り。  
そして、彫刻面の深い色合い。  
まるで、水磨きのような文字の彫刻。

この彫刻技法は、特別な方法ではありません。

ただ通常よりも、  
3分の1以下の細かな彫刻砂だけを使い、  
空気圧を最小限にして  
手間をかけて しっかりと彫刻します。

非常に手間がかかるのです。

すると、  
今までの高圧で粗い彫刻砂では表現出来なかった、  
繊細な表情が生まれます。  
遠めで見ても濡れたように感じ取れる文字彫刻。  
永年に渡り、汚れにくくなった彫刻面。

千年品質の叩き仕上げを、  
より引き立てる高級サンドブラスト技法。

「現代古美」。新しい贅沢美を、お客様とともに。

(制作元)

創業四十年 **和泉石材**

大阪府泉北郡忠岡町高月北2丁目15-23

TEL 0725-45-9064

www.izumisekizai.com